「書藝同行」— 橫山書法藝術館文化平權系列活動

書法藝術可以是群眾運動！桃園市立美術館在2019年宣告「書藝啟程」，啟動橫山書法藝術館系列暖身活動。2020年**「書藝同行** — **橫山書法藝術館文化平權系列活動」**舉辦**「藝起玩書法」跨齡書藝工作坊**、**「書藝原動力」原住民書藝工作坊**與**「書寫世界風」新住民書藝工作坊**，邀請不同族群一同參與這場跨世代、跨族群的書藝群眾運動，為書藝發聲。工作坊關注書藝的創新、書藝和生活、書寫與藝術、書寫主體性、跨文化書藝等課題。藉由書藝欣賞、溝通與實踐，寫出自主性與生命力！

# 藝起玩書法~跨齡書藝工作坊

**【活動時間】**

 第1梯次：7/18(六)-7/19(日) 第2梯次：8/7(五)-8/8 (六)

**【活動地點】**

 桃園市兒童美術館/5樓教室(桃園市八德區介壽路1段728號5樓)

**【活動對象】** 小學四年級以下學童及家長、祖父母，至少一位長者參與

**【活動人數】** 每梯次招收5組(每組至少3-5人)

**【報名費用】** 每梯次每組酌收300元/組 (含二天材料費、午餐、保險費)

**【課程規劃】**

邀請書藝家羅應良、辜琪鈞、何景窗擔任工作坊講師，透過分享教學、親子間的討論，以「家」為概念結合空間的書法藝術書寫，體會與實踐日常生活中的書法藝術，親子一同打造書藝的家。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **時間** | **第一天** | **時間** | **第二天** |
| (7/18、8/7) | (7/19、8/8) |
| 09：30~10：00 | 報到 | 09：30~10：00 | 報到 |
| 10：00~10：20 | 相見歡 | 10：00~11：00 | 書法「家」-書法空間思考 |
| 10：30~12：00 | 書篆之美 | 11：00~12：00 | 文房多寶格 |
| 12：00~13：00 | 用餐及午休 | 12：00~13：30 | 用餐及午休 |
| 13：00~14：30 | 篆刻DIY體驗 | 13：30~14：30 | 何景窗寫詩課-貓語戀愛 |
| 14：30~16：30 | 「生活的詩」書寫創作  |
| 14：30~16：30 | 自由書寫 | 16：30~17：00 | 書藝分享、頒發證書 |
| 17:00 | 賦 歸 |

 **【師資介紹】**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 姓名 | 經歷 |
| 7/18(六)8/7(五) | 羅應良老師 | * 曾獲大墩美展篆刻類及新北市美展篆刻第一名，篆刻明宗獎、全國美展篆刻金牌獎
* 全國美展免審查作家、中華民國篆刻學會秘書長、中華民國書法學會桃園區主任
* 桃園藝術亮點藝術家
 |
| 7/19(日)8/8(六)(上午) | 辜琪鈞 老師 | * 國立台灣藝術大學美術學院書畫藝術學系學士、國立台中教育大學美術理論研究所碩士
* 現任中華亞洲創新發展暨創業協會藝術美學主委
* 創作包括繪畫、篆刻、書法、藝術策展等
 |
| 7/19(日)8/8(六)(下午) | 何景窗 老師 | * 台南藝術大學音像藝術管理所碩士
* 曾做過廣告文案，擅長以即時詩進行書法創作，風格幽默溫暖。
* 著有書法散文集《想回家的病》、書法創作詩集《席地而詩》
 |

# 書寫原動力~原住民書藝工作坊

**【活動時間】**

 第1梯次：8/14(五)-8/15(六)

 第2梯次：8/28(五)-8/29(六)

**【活動地點】**

 第1天：桃園市兒童美術館/5樓教室(桃園市八德區介壽路一段728號5樓)

 第2天：桃園區原住民族集會所1樓禮堂(桃園市桃園區公園路40號)

**【活動對象】**

 國小、國中原住民學生及家長

**【活動人數】**

 每梯次招收20人

**【報名費用】**

 每一梯次100元/人(含材料費、午餐、保險費等)

**【活動規劃】**

邀請泰雅族藝術家米路．哈勇(Miru Hayung)和阿美族藝術家馬耀．福佑(Mayaw Fuyu)擔任講師。引導原住民學生及家長，了解原住民豐富的書寫藝術，以及跨文字系統的創作展現。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **時間** | **第一天** | **時間** | **第二天** |
| (8/14、8/28) | (8/15、8/29) |
| 09：30~10：00 | 報到 | 09：30~10：00 | 報到 |
| 10：00~11：00 | 相見歡 | 10：00~11：00 | 書畫同源-漢字圖畫象形文字漫談 |
| 11：00~12：00 | 原住民圖騰或傳統圖紋認識 | 11：00~12：00 | 書法多元媒材與書寫練習 |
| 12：00~13：00 | 用餐及午休 | 12：00~13：00 | 用餐及午休 |
| 13：00~14：30 | 米路之歌 | 13：00~16：00 | 文字畫-自由創作 |
| 14：30~16：30 | 用原民圖案說故事-自由創作 | 16：00~16：30 | 書藝分享、頒發證書 |
| 17:00 | 賦 歸 |

**【師資介紹】**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 姓名 | 學經歷 |
| 8/14(五)8/28(五) | **米路**˙**哈勇****老師** | * 來自桃園復興鄉，爺亨部落泰雅族人。
* 米路(Miru)在泰雅族語為書寫、畫圖的意思，是自身的期許，更是一份責任。
* 繪畫靈感多半來自自然山林，及原住民族的生活與文化。
 |
| 8/15(六)8/29(六) | **馬耀**˙**福佑** **老師** | * 來自花蓮縣鳳林鎮阿美族部落
* 陽明大學物理治療系博士
* 馬耀咖啡藝術創意文化產業集團創辦人
* 相當喜愛寫書法，希望創造中文加上英文跟羅馬拼音跳脫書法既有框架。
 |

**書寫世界風~新住民書藝工作坊**

**【活動時間】**

第1梯次8/21(五)-8/22(六)

第2梯次8/28(五)、8/29(六)

**【活動地點】**

第1天：桃園市兒童美術館/5樓教室(桃園市八德區介壽路1段728號5樓)

第2天：桃園市新住民文化會館3樓/302教室(桃園市桃園區復興路135號)

**【活動對象】**

新住民及新住民子女

**【活動人數】**

 每梯次招收20人

**【報名費用】**

 每一梯次100元/人(含午餐、材料費、保險費等)

**【活動規劃】**

邀請書藝家黃伯思、周志平、陳柏伩擔任講師，帶領新住民和新住民子女認識書法的傳統與創新，以及欣賞世界各地不同文化跨領域的書寫藝術表現，啟發學員對自身文化多樣性的思考。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **時間** | **第一天** | **時間** | **第二天** |
| (8/21) | (9/19) | (8/22、9/20) |
| 09：30~10：00 | 報到 | 報到 | 09：30~10：00 | 報到 |
| 10：00~10：20 | 相見歡 | 相見歡 | 10：00~11：00 | 文字與書寫－書法藝術欣賞  |
| 10：20~12：00 | 書法的傳統與創新 | 當代書法藝術之美 | 11：00~12：00 | 書法多元嘗試與書寫體驗 |
| 12：00~13：00 | 用餐及午休 | 用餐及午休 | 12：00~13：00 | 用餐及午休 |
| 13：00~14：30 | 書法變變變 | 生活中的書法創意 | 13：00~16：00 | 書法與文化的融合創作 |
| 14：30~16：30 | 字在·自在~創意寫宮扇 | 「我手寫我心」自由書寫 | 16：00~16：30 | 書藝分享、頒發證書 |
| 16：30-17:00 | 賦 歸 |

**【師資介紹】**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期 | 姓名 | 學經歷 |
| 8/21(五) | 黃伯思 老師 | * 國立台灣藝術大學造形藝術研究所碩士
* 中華民國書法教育學會常務理事、海硯會第二、六任會長、桃園國小美術班專任教師
 |
| 9/19(六)  | 周志平 老師 | * 國立台灣藝術大學造形藝術研究所碩士
* 桃園市書法教育學會榮譽理事
* 「書道雅集」創辦人、「東籬書院」院長
 |
| 8/22(六)9/20(日) | 陳柏伩 老師 | * 日本大東文化大學文學研究科書道學博士
* 高雄師範大學國文學系助理教授
 |

※**【報名方式】**
1.每梯次2天課程內容需全程參與。
2.報名網址：桃園市立美術館官網：[https://tmofa.tycg.gov.tw](https://tmofa.tycg.gov.tw/index.jsp)

【聯絡人及電話】陳小姐 (03)286-8668 分機8007

※個人資料僅供辦理課程保險及聯繫之用，請務必提供姓名、出生年月日及身分證字號，本館不會將使用者個人資料提供其他單位使用。
※活動現場將會有拍攝及錄影等活動紀錄，惠請同意將個人肖像權及著作權無償授予主辦單位，謝謝您。

※惠請同意工作坊作品供主辦單位作為成果展示之用。
※防疫期間請配合本館入館實名制，配戴口罩及測量體溫，溫度超過37.5度者，不得入館，謝謝您的合作。

指導單位｜文化部、桃園市政府、桃園市議會、桃園市政府文化局
主辦單位｜桃園市立美術館